

KARTA PRZEDMIOTU: rytm w jazzie

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Jazz i Muzyka Estradowa - instrumentalistyka jazzowa		
Osoba prowadząca przedmiot	mgr Sławomir Berny		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	IJ1_W01, IJ1_W02, IJ1_W04, IJ1_W06, IJ1_W07, IJ1_W08, IJ1_W09, IJ1_W10	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	IJ1_U01, IJ1_U02, IJ1_U03, IJ1_U04, IJ1_U05, IJ1_U07, IJ1_U10	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	IJ1_K01, IJ1_K02, IJ1_K03, IJ1_K05, IJ1_K11	
Treści programowe	Poznanwanie struktur rytmicznych parzystych i nieparzystych, które są wykłaskiwane a także wyśpiewywane przez studentów. Zajęcia ruchowe wymagające dużej dyscypliny rytmicznej oraz skupienia. Używanie bum bum rurek w celu usprawniania pracy w grupie i wzajemnej interakcji. Podstawy techniki conacol.		
Wykaz literatury przedmiotu	Szkółą gry na perkusji i instrumentach perkusyjnych „Timba Funck” David Garibaldi, Michael Spiro Jesus Diaz		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	-	Semestr - 3	semestr 4
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
	B	od 84% do 95%	
	A	od 96%	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	Systematyczna obecność i aktywność podczas zajęć. Systematyczna praca i zrozumienie zagadnień stanowiących przedmiot zajęć. Wewnętrzny egzamin potwierdzający świadomość poznanego materiału (semestr 3 i 4). Realizacja zadań wynikających z programu studiów< które przypisane są do każdego semestru. Uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej według tych samych zasad.		